

**NORME  
INTERNATIONALE  
INTERNATIONAL  
STANDARD**

**60050-551-20**

**CEI  
IEC**

Première édition  
First edition  
2001-07

---

**Vocabulaire Electrotechnique International**

**Partie 551-20 :  
Électronique de puissance – Analyse harmonique**

**International Electrotechnical Vocabulary**

**Part 551-20:  
Power electronics – Harmonic analysis**



Numéro de référence  
Reference number  
CEI/IEC 60050-551-20:2001

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

**NORME  
INTERNATIONALE  
INTERNATIONAL STANDARD**

**CEI  
IEC**

**60050-551-20**

Première édition  
First edition  
2001-07

**Vocabulaire Electrotechnique International**

**Partie 551-20 :  
Électronique de puissance – Analyse harmonique**

**International Electrotechnical Vocabulary**

**Part 551-20:  
Power electronics – Harmonic analysis**

© IEC 2001 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission  
Telefax: +41 22 919 0300

3, rue de Varembé Geneva, Switzerland  
e-mail: [inmail@iec.ch](mailto:inmail@iec.ch)  
IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale  
International Electrotechnical Commission  
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX  
PRICE CODE

N

*Pour prix, voir catalogue en vigueur  
For price, see current catalogue*

## SOMMAIRE

AVANT-PROPOS .....	IV
PARTIE 551-20 : ÉLECTRONIQUE DE PUISSANCE – ANALYSE HARMONIQUE.....	1
INDEX en français, anglais, chinois, allemand, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais et suédois .....	11

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

## CONTENTS

FOREWORD .....	V
PART 551-20: POWER ELECTRONICS – HARMONIC ANALYSIS .....	1
INDEX in French, English, Chinese, German, Spanish, Italian, Japanese, Polish, Portuguese and Swedish .....	11

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

## COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

## VOCABULAIRE ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONAL

## PARTIE 551-20 : ÉLECTRONIQUE DE PUISSANCE – ANALYSE HARMONIQUE

## AVANT-PROPOS

- 1) La CEI (Commission Électrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes internationales. Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques représentent, dans la mesure du possible, un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que les Comités nationaux intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
- 3) Les documents produits se présentent sous la forme de recommandations internationales. Ils sont publiés comme normes, spécifications techniques, rapports techniques ou guides et agréés comme tels par les Comités nationaux.
- 4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure possible, les Normes internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale ou régionale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.
- 5) La CEI n'a fixé aucune procédure concernant le marquage comme indication d'approbation et sa responsabilité n'est pas engagée quand un matériel est déclaré conforme à l'une de ses normes.
- 6) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Norme internationale peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et de ne pas avoir signalé leur existence.

La Norme internationale CEI 60050-551-20 a été établie par le groupe de travail ad hoc du comité d'études 22 : Electronique de puissance, sous la responsabilité du comité d'études 1 de la CEI : Terminologie.

Les articles 551-20-12, 551-20-13, 551-20-15, 551-20-17 remplacent respectivement les articles 551-17-04, 551-17-05, 551-17-06, 551-17-07, de la publication 60050-551 : 1998-11.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants :

FDIS	Rapport de vote
1/1836/FDIS	1/1839/RVD

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

Cette publication a été rédigée selon les Directives ISO/CEI, Partie 3.

## INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

## INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL VOCABULARY

## PART 551-20: POWER ELECTRONICS – HARMONIC ANALYSIS

## FOREWORD

- 1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested National Committees.
- 3) The documents produced have the form of recommendations for international use and are published in the form of standards, technical specifications, technical reports or guides and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.
- 5) The IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with one of its standards.
- 6) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this International Standard may be the subject of patent rights. The IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

International Standard IEC 60050-551-20 has been prepared by working group ad hoc of IEC technical committee 22: Power electronics, under the responsibility of IEC technical committee 1: Terminology.

The clauses 551-20-12, 551-20-13, 551-20-15, 551-20-17 replace the clauses 551-17-04, 551-17-05, 551-17-06, 551-17-07, respectively of publication 60050-551: 1998-11.

The text of this standard is based on the following documents:

FDIS	Report on voting
1/1836/FDIS	1/1839/RVD

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the report on voting indicated in the above table.

This publication has been drafted in accordance with the ISO/IEC Directives, Part 3.

Le comité a décidé que le contenu de cette publication ne sera pas modifié avant 2012-10-31.  
A cette date, la publication sera

- reconduite;
- supprimée;
- remplacée par une édition révisée, ou
- amendée.

Dans la présente partie du VIEI, les termes et définitions sont donnés en français et en anglais ; de plus, les termes sont indiqués en chinois (cn), allemand (de), espagnol (es), italien (it), japonais (ja), polonais (pl), portugais (pt) et suédois (sv).

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

The committee has decided that the contents of this publication will remain unchanged until 2012-10-31. At this date, the publication will be

- reconfirmed;
- withdrawn;
- replaced by a revised edition, or
- amended.

In this part of IEV, the terms and definitions are written in French and English; in addition the terms are given in Chinese (cn), German (de), Spanish (es), Italian (it), Japanese (ja), Polish (pl), Portuguese (pt) and Swedish (sv).

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

– Page blanche –

– Blank page –

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

**PARTIE 551-20 : ÉLECTRONIQUE DE PUISSANCE – ANALYSE HARMONIQUE****PART 551-20: POWER ELECTRONICS – HARMONIC ANALYSIS****551-20-01**

**composante fondamentale** (d'une série de Fourier),  $f_{\text{fondamental}}$ , m

composante sinusoïdale de la décomposition en série de Fourier d'une grandeur périodique dont la fréquence est la fréquence de la grandeur elle-même

NOTE – Pour l'analyse pratique, il peut être nécessaire de procéder à une approximation de la périodicité.

**fundamental component** (of a Fourier series)  
**fundamental**

sinusoidal component of the Fourier series of a periodic quantity having the frequency of the quantity itself

NOTE – For practical analysis, an approximation of the periodicity may be necessary.

cn ( 傅里叶级数 ) 基波分量; 基波

de **Grundschwingung** (einer Fourier-Reihe)

es **componente fundamental** (de una serie de Fourier); **fundamental**

it **componente fondamentale** (di una serie di Fourier); **fondamentale**

ja (フーリエ級数の) 基本波成分 ; 基本波

pl **składowa podstawowa** (szeregu Fouriera)

pt **componente fundamental** (de uma série de Fourier); **fundamental**

sv **grundton**

**551-20-02****composante fondamentale de référence, f**

composante sinusoïdale de la décomposition en série de Fourier d'une grandeur périodique, dont la fréquence est celle à laquelle toutes les autres composantes sont référencées et qui n'est pas la composante fondamentale

NOTE 1 – Lorsqu'il est clairement établi dans le contexte qu'il est question de la composante fondamentale de référence, on peut omettre le qualificatif « de référence », mais cette norme ne recommande pas cet usage.

NOTE 2 – Pour l'analyse pratique, il peut être nécessaire de procéder à une approximation de la périodicité.

NOTE 3 – En électronique de puissance, la composante à la fréquence du réseau d'alimentation à courant alternatif ou à la fréquence des grandeurs de sortie du convertisseur est souvent choisie comme composante fondamentale de référence.

**reference fundamental component**

sinusoidal component of the Fourier series of a periodic quantity having the frequency to which all other components are referred and which is not the fundamental component

NOTE 1 – If it is clearly stated in a context that the reference fundamental component is used, the word “reference” may be omitted, but this standard does not recommend such practice.

NOTE 2 – For practical analysis, an approximation of the periodicity may be necessary.

NOTE 3 – In power electronics often the component having the frequency of the AC supply system or of the converter output quantities is chosen as reference fundamental component.

cn 基准基波分量

de Referenz-Grundschwingung

es componente fundamental de referencia

it componente fondamentale di riferimento

ja 基準基本波成分

pl składowa (podstawowa) odniesienia

pt componente fundamental de referência

sv referenston

**551-20-03****fréquence fondamentale, f**

fréquence de la composante fondamentale

**fundamental frequency**

frequency of the fundamental component

cn 基波频率

de Grundfrequenz

es frecuencia fundamental

it frequenza fondamentale

ja 基本波周波数

pl częstotliwość podstawowa

pt frequência fundamental

sv grundfrekvens

**551-20-04****fréquence fondamentale de référence, f**

fréquence de la composante fondamentale de référence

NOTE – Lorsqu'il est clairement établi dans le contexte qu'il est question de la composante fondamentale de référence, on peut omettre le qualificatif « de référence », mais cette norme ne recommande pas cet usage.

**reference fundamental frequency**

frequency of the reference fundamental component

NOTE – If it is clearly stated in a context that the reference fundamental component is used, the word “reference” may be omitted, but this standard does not recommend such practice.

cn 基准基波频率

de Referenz-Grundfrequenz

es frecuencia fundamental de referencia

it frequenza fondamentale di riferimento

ja 基準基本波周波数

pl częstotliwość odniesienia

pt frequência fundamental de referência

sv referensfrekvens

**551-20-05****fréquence harmonique, f**

fréquence qui est un multiple entier supérieur à 1 de la fréquence fondamentale ou de la fréquence fondamentale de référence

**harmonic frequency**

frequency which is an integer multiple greater than one of the fundamental frequency or of the reference fundamental frequency

cn 谐波频率

de Oberschwingungsfrequenz

es frecuencia armónica

it frequenza armonica

ja 高調波周波数

pl częstotliwość harmoniczna

pt frequência harmónica

sv harmonisk frekvens

**551-20-06****fréquence interharmonique, f**

fréquence qui est un multiple non entier de la fréquence fondamentale de référence

**interharmonic frequency**

frequency which is a non-integer multiple of the reference fundamental frequency

cn 间谐波频率

de zwischenharmonische Frequenz

es frecuencia interarmónica

it frequenza interarmonica

ja 次数間高調波周波数

pl częstotliwość interharmoniczna

pt frequência inter-harmónica

sv mellantonsfrekvens

**551-20-07**

**composante harmonique, f**

composante sinusoïdale d'une grandeur périodique dont la fréquence est une fréquence harmonique

NOTE – Pour l'analyse pratique, il peut être nécessaire de procéder à une approximation de la périodicité.

**harmonic component**

sinusoidal component of a periodic quantity having a harmonic frequency

NOTE – For practical analysis, an approximation of the periodicity may be necessary.

cn	谐波分量
de	Oberschwingung
es	componente armónica
it	componente armonica
ja	高調波成分
pl	(składowa) harmoniczna
pt	componente harmónica
sv	harmonisk överton

**551-20-08**

**composante interharmonique, f**

composante sinusoïdale d'une grandeur périodique dont la fréquence est une fréquence interharmonique

NOTE – Pour l'analyse pratique, il peut être nécessaire de procéder à une approximation de la périodicité.

**interharmonic component**

sinusoidal component of a periodic quantity having an interharmonic frequency

NOTE – For practical analysis, an approximation of the periodicity may be necessary.

cn	间谐波分量
de	zwischenharmonische Schwingung
es	componente interarmónica
it	componente interarmonica
ja	次数間高調波成分
pl	składowa interharmoniczna
pt	componente interharmónica
sv	mellanton

**551-20-09****rang harmonique, m**

rapport de la fréquence d'une composante sinusoïdale quelconque à la fréquence fondamentale ou à la fréquence fondamentale de référence

NOTE – Le rang harmonique de la composante fondamentale ou de la composante fondamentale de référence est un.

**harmonic order**

ratio of the frequency of any sinusoidal component to the fundamental frequency or the reference fundamental frequency

NOTE – The harmonic order of the fundamental component or the reference fundamental component is one.

cn 谐波次数

de Ordnungszahl (einer Oberschwingung)

es orden armónico

it ordine armonico

ja 高調波次数

pl rząd harmonicznej

pt ordem de harmónica

sv deltonsnummer

**551-20-10****composante sous-harmonique, f**

composante interharmonique dont le rang est inférieur à un

NOTE – Dans certaines applications, les composantes sous-harmoniques sont limitées aux rangs inverses d'un entier.

**sub-harmonic component**

interharmonic component of harmonic order lower than one

NOTE – In some applications sub-harmonic components are restricted to orders being reciprocal of integers.

cn 分谐波分量; 次谐波分量

de Unterschwingung

es componente subarmónica

it componente sub-armonica

ja 分数調波成分

pl składowa subharmoniczna; składowa podharmoniczna

pt componente sub-harmónica

sv underton

**551-20-11****résidu total de distorsion, m**

grandeur obtenue en soustrayant d'une grandeur alternative sa composante fondamentale ou sa composante fondamentale de référence

NOTE 1 – Le résidu total de distorsion contient les composantes harmoniques et, s'il y en a, les composantes interharmoniques.

NOTE 2 – Le résidu total de distorsion dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

NOTE 3 – Le résidu total de distorsion est une fonction du temps.

NOTE 4 – Une grandeur alternative est une grandeur périodique dont la composante continue est nulle.

**total distortion content**

quantity obtained by subtracting from an alternating quantity its fundamental component or its reference fundamental component

NOTE 1 – The total distortion content includes harmonic components and interharmonic components if any.

NOTE 2 – The total distortion content depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is subtracted an indication should be given.

NOTE 3 – The total distortion content is a time function.

NOTE 4 – An alternating quantity is a periodic quantity with zero DC component.

cn 总畸变含量

de Gesamt-Verzerrungsanteil; Verzerrungsgröße

es contenido total de distorsión; residuo total de distorsión

it residuo totale di distorsione

ja 総合ひずみ含有量

pl zniekształcenie całkowite

pt distorção total

sv distorsionsinnehåll

**551-20-12****résidu harmonique, m**

somme des composantes harmoniques d'une grandeur périodique

NOTE 1 – Le résidu harmonique est une fonction du temps.

NOTE 2 – Pour l'analyse pratique, il peut être nécessaire de procéder à une approximation de la périodicité.

NOTE 3 – Le résidu harmonique dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

**harmonic content**

sum of the harmonic components of a periodic quantity

NOTE 1 – The harmonic content is a time function.

NOTE 2 – For practical analysis, an approximation of the periodicity may be necessary.

NOTE 3 – The harmonic content depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used an indication should be given.

cn 谐波含量

de Oberschwingungsanteil

es contenido en armónicos; residuo armónico

it residuo armonico

ja 高調波含有量

pl zawartość harmonicznych; pozostałość harmonicznych

pt residuo harmônico

sv övertorsinnehåll

**551-20-13****rapport harmonique total, m****taux de distorsion harmonique total, m****THD (abréviation)**

rapport de la valeur efficace du résidu harmonique à la valeur efficace de la composante fondamentale ou de la composante fondamentale de référence d'une grandeur alternative

NOTE 1 – Le rapport harmonique total THD dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

NOTE 2 – Le rapport harmonique total THD peut faire l'objet d'une approximation à un certain rang. Les conditions de l'approximation sont alors indiquées.

**total harmonic ratio****total harmonic distortion****THD (abbreviation)**

ratio of the r.m.s. value of the harmonic content to the r.m.s. value of the fundamental component or the reference fundamental component of an alternating quantity

NOTE 1 – The total harmonic ratio depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used an indication should be given.

NOTE 2 – The total harmonic ratio may be restricted to a certain harmonic order. This is to be stated.

cn 总谐波率；总谐波畸变率；THD( 缩写词 )

de Gesamt-Oberschwingungsverhältnis; Gesamt-Oberschwingungsverzerrung

es tasa de distorsión armónica total; THD (abreviatura)

it tasso di distorsione armonica totale; TDF (simbolo)

ja 総合高調波ひずみ率；THD

pl współczynnik zniekształceń harmonicznych

pt distorção harmónica total; THD (abreviatura)

sv övertonsfaktor

**551-20-14****rapport total de distorsion, m**

rapport de la valeur efficace du résidu total de distorsion à la valeur efficace de la composante fondamentale ou de la composante fondamentale de référence d'une grandeur alternative

NOTE 1 – Le rapport total de distorsion dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

NOTE 2 – Le rapport total de distorsion peut faire l'objet d'une approximation à un certain rang. Les conditions de l'approximation sont alors indiquées.

**total distortion ratio**

ratio of the r.m.s. value of the total distortion content to the r.m.s. value of the fundamental component or the reference fundamental component of an alternating quantity

NOTE 1 – The total distortion ratio depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used an indication should be given.

NOTE 2 – The total distortion ratio may be approximated to a certain harmonic order. This is to be stated.

cn 总畸变率

de Gesamt-Verzerrungsverhältnis

es factor total de distorsión; TDF (abreviatura)

it fattore di distorsione totale; TDF (simbolo)

ja 総合ひずみ率

pl współczynnik zniekształceń całkowitych

pt factor total de distorção; TDF (abreviatura)

sv distorsionsfaktor

**551-20-15****facteur harmonique total, m**

rapport de la valeur efficace du résidu harmonique à la valeur efficace d'une grandeur alternative

NOTE – Le facteur harmonique total dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

**total harmonic factor**

ratio of the r.m.s. value of the harmonic content to the r.m.s. value of an alternating quantity

NOTE – The total harmonic factor depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used, an indication should be given.

cn	总谐波因数
de	Klirrfaktor; Gesamt-Oberschwingungsgehalt
es	relación armónica total
it	rapporto armonico totale
ja	総合高調波含有率
pl	współczynnik zawartości harmonicznych
pt	razão harmónica total
sv	övertonshalt

**551-20-16****facteur total de distorsion, m**

rapport de la valeur efficace du résidu total de distorsion à la valeur efficace d'une grandeur alternative

NOTE – Le facteur total de distorsion dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

**total distortion factor**

ratio of the r.m.s. value of the total distortion content to the the r.m.s. value of an alternating quantity

NOTE – The total distortion factor depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used an indication should be given.

cn	总畸变因数
de	Gesamt-Verzerrungsgehalt
es	relación total de distorsión
it	rapporto totale di distorsione
ja	総合ひずみ含有率
pl	współczynnik zniekształcenia całkowitego
pt	razão total de distorção
sv	distorsionshalt

**551-20-17****taux de fondamental, m**

rapport de la valeur efficace de la composante fondamentale ou de la composante fondamentale de référence à la valeur efficace d'une grandeur alternative

NOTE – Le taux de fondamental dépend du choix de la composante fondamentale. En cas d'ambiguïté dans le contexte on indique de quelle composante il s'agit.

**fundamental factor**

ratio of the r.m.s. value of the fundamental component or the reference fundamental component to the r.m.s. value of an alternating quantity

NOTE – The fundamental factor depends on the choice of the fundamental component. If it is not clear from the context which one is used, an indication should be given.

cn 基波因数

de Grundschwingungsgehalt

es factor fundamental; tasa fundamental

it tasso di fondamentale

ja 基本波含有率

pl składowa podstawowa względna

pt factor fundamental

sv 1) grundtonsfaktor 2) referenstonsfaktor

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

– Page blanche –

– Blank page –

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

## INDEX

FRANÇAIS .....	12
ENGLISH .....	13
CHINESE .....	14
DEUTSCH .....	15
ESPAÑOL .....	16
ITALIANO .....	17
JAPANESE .....	18
POLSKI .....	19
PORTUGUÊS .....	20
SVENSKA .....	21

IECNORM.COM. Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

## INDEX

## C

**composante**

- composante fondamentale
  - (d'une série de Fourier), f ..... 551-20-01
- composante fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-02
- composante harmonique, f ..... 551-20-07
- composante sous-harmonique, f ..... 551-20-10
- composante interharmonique, f ..... 551-20-08

## D

**distorsion**

- facteur total de distorsion, m ..... 551-20-16
- rapport total de distorsion, m ..... 551-20-14
- résidu total de distorsion, m ..... 551-20-11
- taux de distorsion
  - harmonique total, m ..... 551-20-13

## F

**facteur**

- facteur harmonique total, m ..... 551-20-15
- facteur total de distorsion, m ..... 551-20-16

**fondamental**

- fondamental, m ..... 551-20-01
- taux de fondamental, m ..... 551-20-17

**fondamentale**

- composante fondamentale
  - (d'une série de Fourier), f ..... 551-20-01
- composante fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-02
- fréquence fondamentale, f ..... 551-20-03
- fréquence fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-04

**fréquence**

- fréquence fondamentale, f ..... 551-20-03
- fréquence fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-04
- fréquence harmonique, f ..... 551-20-05
- fréquence interharmonique, f ..... 551-20-06

## H

**harmonique**

- composante harmonique, f ..... 551-20-07
- composante sous-harmonique, f ..... 551-20-10
- facteur harmonique total, m ..... 551-20-15
- fréquence harmonique, f ..... 551-20-05
- rang harmonique, m ..... 551-20-09
- rapport harmonique total, m ..... 551-20-13
- résidu harmonique, m ..... 551-20-12
- taux de distorsion
  - harmonique total, m ..... 551-20-13

## I

**interharmonique**

- composante interharmonique, f ..... 551-20-08
- fréquence interharmonique, f ..... 551-20-06

## R

**rang**

- rang harmonique, m ..... 551-20-09

**rapport**

- rapport harmonique total, m ..... 551-20-13
- rapport total de distorsion, m ..... 551-20-14

**référence**

- composante fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-02
- fréquence fondamentale
  - de référence, f ..... 551-20-04

**résidu**

- résidu harmonique, m ..... 551-20-12
- résidu total de distorsion, m ..... 551-20-11

## T

**taux**

- taux de distorsion
  - harmonique total, m ..... 551-20-13
- taux de fondamental, m ..... 551-20-17

**THD**

- THD (abréviation) ..... 551-20-13

**total**

- facteur harmonique total, m ..... 551-20-15
- facteur total de distorsion, m ..... 551-20-16
- rapport harmonique total, m ..... 551-20-13
- rapport total de distorsion, m ..... 551-20-14
- résidu total de distorsion, m ..... 551-20-11
- taux de distorsion harmonique
  - total, m ..... 551-20-13

*IEC/Norm.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20-2001*

## INDEX

<p><b>C</b></p> <p><b>component</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fundamental component ..... 551-20-01</li> <li>(of a Fourier series) ..... 551-20-01</li> <li>harmonic component ..... 551-20-07</li> <li>interharmonic component ..... 551-20-08</li> <li>reference fundamental component ..... 551-20-02</li> <li>sub-harmonic component ..... 551-20-10</li> </ul> <p><b>content</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>harmonic content ..... 551-20-12</li> <li>total distortion content ..... 551-20-11</li> </ul> <p><b>D</b></p> <p><b>distortion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>total distortion content ..... 551-20-11</li> <li>total distortion factor ..... 551-20-16</li> <li>total distortion ratio ..... 551-20-14</li> <li>total harmonic distortion ..... 551-20-13</li> </ul> <p><b>F</b></p> <p><b>factor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fundamental factor ..... 551-20-17</li> <li>total distortion factor ..... 551-20-16</li> <li>total harmonic factor ..... 551-20-15</li> </ul> <p><b>frequency</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fundamental frequency ..... 551-20-03</li> <li>harmonic frequency ..... 551-20-05</li> <li>interharmonic frequency ..... 551-20-06</li> <li>reference fundamental frequency ..... 551-20-04</li> </ul> <p><b>fundamental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fundamental ..... 551-20-01</li> <li>fundamental component (of a Fourier series) ..... 551-20-01</li> <li>fundamental factor ..... 551-20-17</li> <li>fundamental frequency ..... 551-20-03</li> <li>reference fundamental component ..... 551-20-02</li> <li>reference fundamental frequency ..... 551-20-04</li> </ul> <p><b>H</b></p> <p><b>harmonic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>harmonic component ..... 551-20-07</li> <li>harmonic content ..... 551-20-12</li> <li>harmonic frequency ..... 551-20-05</li> <li>harmonic order ..... 551-20-09</li> <li>total harmonic distortion ..... 551-20-13</li> <li>total harmonic factor ..... 551-20-15</li> <li>total harmonic ratio ..... 551-20-13</li> </ul>	<p><b>I</b></p> <p><b>interharmonic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interharmonic component ..... 551-20-08</li> <li>interharmonic frequency ..... 551-20-06</li> </ul> <p><b>O</b></p> <p><b>order</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>harmonic order ..... 551-20-09</li> </ul> <p><b>R</b></p> <p><b>ratio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>total distortion ratio ..... 551-20-14</li> <li>total harmonic ratio ..... 551-20-13</li> </ul> <p><b>reference</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reference fundamental component ..... 551-20-02</li> <li>reference fundamental frequency ..... 551-20-04</li> </ul> <p><b>S</b></p> <p><b>sub-harmonic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sub-harmonic component ..... 551-20-10</li> </ul> <p><b>T</b></p> <p><b>THD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>THD (abbreviation) ..... 551-20-13</li> </ul> <p><b>total</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>total distortion content ..... 551-20-11</li> <li>total distortion factor ..... 551-20-16</li> <li>total distortion ratio ..... 551-20-14</li> <li>total harmonic distortion ..... 551-20-13</li> <li>total harmonic factor ..... 551-20-15</li> <li>total harmonic ratio ..... 551-20-13</li> </ul>
---	--

## 索引

## C

次谐波分量 ..... 551-20-10

## F

分谐波分量 ..... 551-20-10

(傅里叶级数)基波分量 ..... 551-20-01

## J

基波 ..... 551-20-01

基波频率 ..... 551-20-03

基波因数 ..... 551-20-17

基准基波分量 ..... 551-20-02

基准基波频率 ..... 551-20-04

间谐波分量 ..... 551-20-08

间谐波频率 ..... 551-20-06

## T

THD(缩写词) ..... 551-20-13

## X

谐波次数 ..... 551-20-09

谐波分量 ..... 551-20-07

谐波含量 ..... 551-20-12

谐波频率 ..... 551-20-05

## Z

总畸变含量 ..... 551-20-11

总畸变率 ..... 551-20-14

总畸变因数 ..... 551-20-16

总谐波畸变率 ..... 551-20-13

总谐波率 ..... 551-20-13

总谐波因数 ..... 551-20-15

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60050-551-20:2001

## STICHWORTVERZEICHNIS

G	
Gesamt-Oberschwingungsgehalt.....	551-20-15
Gesamt-Oberschwingungsverhältnis .....	551-20-13
Gesamt-Oberschwingungsverzerrung.....	551-20-13
Gesamt-Verzerrungsanteil .....	551-20-11
Gesamt-Verzerrungsgehalt .....	551-20-16
Gesamt-Verzerrungsverhältnis.....	551-20-14
Grundfrequenz .....	551-20-03
Grundschwingung (einer Fourier-Reihe).....	551-20-01
Grundschwingungsgehalt.....	551-20-17
K	
Klirrfaktor .....	551-20-15
O	
Oberschwingung.....	551-20-07
Oberschwingungsanteil.....	551-20-12
Oberschwingungsfrequenz.....	551-20-05
Ordnungszahl (einer Oberschwingung) .....	551-20-09
R	
Referenz-Grundfrequenz .....	551-20-04
Referenz-Grundschwingung.....	551-20-02
U	
Unterschwingung.....	551-20-10
V	
Verzerrungsgröße.....	551-20-11
Z	
zwischenharmonische Frequenz .....	551-20-06
zwischenharmonische Schwingung .....	551-20-08